

gătească bucate tradiționale și să prezinte tradițiile și obiceiurile locale. Tot în perioada respectivă s-a realizat în colaborare tot cu televiziunea Kanal D reportajul „Ați fost aici?„ unde s-a promovat obiectivele turistice din comuna Solești. Ambele reportaje am fost mediatizate și am fost cunoscuți în toată țara și apreciați.

La moșii de iarnă în comuna Solești se desfășoară șezătoarea „Tradiții în actualitate” organizată de Căminul Cultural „Elena Cuza” Solești în parteneriat cu Primăria comunei Solești. La această activitate au participat meșteri populari, membrii ansamblului de cântece și dansuri „Soleștenii”, rapsozi populari, ansamblul folcloric „Floarea Dorului”, de la Palatul Copiilor Vaslui, mass media.

În cadrul șezătorii țesătoarele au lucrat la torsul și scarmanatul lânii, la războiul de țesut, au împletit și cusut, barbații au confecționat hamuri pentru cai, reparații cizmărie, confecționatul căciulilor de oaie. În același timp cei mai în vârstă le-au aratat celor tineri modul cum se lucrează pentru fiecare meșteșug în parte.

Întreaga activitate s-a desfășurat la Muzeul etnografic Satu Nou în camera de locuit care este împodobită cu covoare alese, lăicere, prosoape, carpete, lada de zestre, toate donate de locuitorii satelor Solești și Satu Nou. În timpul lucrului participanții au cântat piese folclorice vechi, s-au rostit ghicitori, strigături și snoave. Totodată s-a și dansat, acompaniați de rapsodul instrumentist Ioan Luca care cânta la trei instrumente deodată: solz acordeon, toba. Țesătoarele fiind și bune gospodine au pregătit preparate culinare fiind gustate și apreciate de toți participanții.

Șezătorile constituie un mijloc complex de educație deoarece îi familiarizează pe copii cu unele elemente de folclor, contribuind astfel la dezvoltarea dragostei pentru tradițiile populare, le dezvoltă gustul pentru frumos, pentru armonie și spiritul de echipa.

În ziua de 5 martie 2016 am fost invitați de Primăria Municipiului Vaslui la o activitate culturală „Farmecul muzicii păstorești”, manifestare la nivel județean unde au fost invitați cei mai buni rapsozi populari din județ, iar de la comuna Solești au participat rapsozii populari Luca Ioan și Stoleru Ioan.

8 Martie, Ziua internațională a femeii a fost marcată în comuna Solești, printr-un spectacol organizat de Căminul Cultural „Elena Cuza” Solești în parteneriat cu Palatul Copiilor Vaslui, Consiliul Local Solești și Școala cu clasele I-VIII „Elena Cuza” Solești.

Spectacolul „Mugurel de primăvară” s-a desfășurat duminică 6 martie 2016 unde au evoluat Ansamblul folcloric „Soleștenii”, Ansamblul folcloric „Floarea Dorului”, de la Palatul Copiilor Vaslui, Ansamblul folcloric „Sălcioara”, din Șerbotești și soliști care au interpretat melodii dedicate mamei, interpretii de muzica populară. Sala de spectacol a fost neîncăpătoare pentru publicul dornic de a gusta un astfel de spectacol.

Formațiile și interpreții au încântat publicul cu un repertoriu deosebit, fiind răsplătiți cu îndelungi aplauze. Multumesc pentru sprijinul acordat în primul rând din partea prof. Adrian Călin de la Palatul Copiilor Vaslui, Consiliul Local Solești reprezentat de primarul comunei, Mona Bujor.

În perioada 9-10 aprilie 2016 la Casa de cultură „Constantin Tănase,, din Vaslui s-a organizat festivalul național de folclor „Cântec drag din plai străbun,, unde a participat solistul Teodorescu Mihai din cadrul Ansamblului folcloric, Soleștenii,, care a obținut prima mențiune. Pe holul mare al casei de cultură a fost organizată o expoziție de artă populară cu exponate din cadrul muzeului etnografic din Solești.

Incepând din lunile aprilie și mai am efectuat pregătirile necesare pentru buna desfășurare a Taberei de meșteșuguri populare „Flori de mai,,

Tabăra de creație „Flori de mai “s-a desfășurat pe următoarele secțiuni:

1) pictură, lucrări realizate în tehnică la alegere icoane pe sticlă sau lemn.

2) cusături populare

3) măști populare

4) împletituri din sfoară și materiale vegetale

5) sculptură

Tabăra s-a desfășurat sub forma unui atelier de lucru la Centrul de rezidență Valea Siliștei în aer liber.

Obiectivul general urmărit este valorificarea obiceiurilor, tradițiilor și creațiilor artistice prin respectarea, practicarea și transmiterea lor generațiilor actuale și viitoare.

Obiectivele specifice :

- respectarea și păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locale și naționale
- cultivarea sensibilității artistice a copiilor ;
- dezvoltarea abilităților de comunicare prin limbaj plastic;
- promovarea creativității și originalității;
- educarea noii generații în păstrarea tradițiilor și obiceiurilor românești

Un rol important la avut în desfășurarea manifestării ansamblul folcloric „Soleștenii,, care au pregătit masa pentru toți invitații cât și prezentarea unui program artistic. Toate lucrările premiate au fost expuse în cadrul unei săli de expoziție din cadrul Muzeului etnografic din Satu Nou unde pot fi apreciate de vizitatorii care trec pragul acestei instituții.

Ansamblul folcloric „Soleștenii,, a fost invitat anul acesta de Primăria municipiului Vaslui să prezinte în Parcul „Copou,, două spectacole folclorice „Joc și cânt din lada de zestre a soleștenilor,, primul spectacol a fost pe 6 mai 2016 și următorul pe 21.08.2016. Cele două spectacole s-au bucurat de aprecierile vasluienilor care au fost într-un număr mare și au avut ocazia să

vizioneze un program artistic cu un repertoriu autentic din zona folclorică a Vasluiului.

Pe data de 22 mai 2016 la Palatul copiilor Vaslui s-a organizat festivalul județean „Ritmuri pe portativ,, unde a paricipat solista Teodorescu Bianca care a obtinut locul I.

Ziua Eroilor a fost sărbătorită așa cum se cuvine în localitățile Solești, Șerbotesti, Știoborâni, Valea Silștei, Boușori unde s-au depus coroane de flori și au avut loc mici programe artistice la monumentele eroilor din localitățile amintite.

La inceputul luni iunie în localitatea Valea Silistei s-a organizat concursul național de automodele „Cupa Vasluiului,, care a devenit o tradiție să fie la noi în comună. Primaria comunei Solești a fost partener in cadrul acestei activități.

Centrul județean pentru Conservarea si Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui a organizat si anul acesta 19 iunie festivalul judetean de folclor „Muguri de tezaur,, anul acesta fiind in localitatea Zăpodeni ,unde a participat solistul Mihai Teodorescu care a obtinut locul II si solista Teodorescu Bianca care a cucerit locul I și trofeul festivalului.

In perioada 28 mai- 26 iunie 2016 am urmat cursurile unui program de formare continuă,, Cultura populară în diversitatea sa,, cu durata de 60 de ore unde am aprofundat urmatoarele competențe: utilizarea adecvată a conceptelor si teoriilor specifice domeniului culturii populare, revigorarea pe plan judetean a interesului pentru arta populară și etnografie prin impunerea muzeelor satești în orizontul cultural al judetului Vaslui, selectarea unui repertoriu corect , cu specific zonal apropiat filonului autentic. Cunoașterea elementelor autenticității în materie de costume populare.

De Sfânta Maria la 15 august am fost invitati de Primaria comunei Valeni care a organizat Ziua comunei unde ansamblul folcloric „Soleștenii,, a susținut un program artistic în fața unui public spectator numeros. Aprecierile au venit atât din partea artiștilor invitați cât și a spectatorilor.

Luna septembrie a debutat cu deplasarea ansamblului focloric,,Soleștenii,, la festivalul international de folclor,, Jocul din bătrâni,, și Festivalul internațional de folclor interetnic „Ceteruica dragă mi-i,,.În cadrul festivalurilor au participat grupuri si ansambluri folclorice din toate zonele folclorice ale României dar și din Bulgaria . Pentru noi a fost o onoare sa participăm la un astfel de eveniment unde am reprezentat județul Vaslui și regiunea Moldovei. Organizatorii au apreciat la superlativ evoluția noastră oferindu-ne diplomele și trofeeel ambelor festivaluri..

. Ansamblul folcloric „Soleștenii,, a fost invitat timp de 3 zile la Târgul de Meșteri Populari din luna septembrie organizat de Centrul județean pentru Conservarea și promovarea Culturii Tradiționale Vaslui. La acest târg am fost prezenți cu arta populara (ii, cămăși , costume populare de femei și bărbați) și arta culinară , ambele s-au bucurat de aprecierile tuturor celor prezenti.

În cadrul Festivalului de umor „Constantin Tănase,, din perioada 2-9 octombrie 2016 am participat cu un cuplu format din doi membri din cadrul ansamblului folcloric „Soleștenii,, Voduț Lucreția și Voduț Vasile la secțiunea concursul de interpretare satirico-umoristic ce s-a desfășurat la Casa de Cultură Negrești . Ei au prezentat un moment din viața cotidiană a satului într-un mod autentic și original.

Căminul cultural „Elena Cuza,, Solești a contribuit anul acesta la formarea unui grup vocal de copii de la Școala Șerbotești prin aportul adus la îmbogățirea repertoriului , a costumelor populare .

Intocmit , Solesti 19 octombrie 2016

DIRECTOR,
COSTEL ADAM



CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VASLUI,
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VĂLENI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ VĂLENI

DIPLOMĂ

Se acordă **MENȚIUNE**
elevului/elevei..... **AXINTE BIANCA** din localitatea..... **SOLȘTI**

la secțiunea **LITERATURĂ**

cu ocazia participării la a XVI-a ediție a manifestării culturale

"EMINESCU PRIN MILENIUL III"

VĂLENI - 15 ianuarie 2016

Manager,
Lucian ONCIU



Viceprimar,
Radu BELLIGAN



Director,
Emil SOARE



CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VASLUI,

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VĂLENI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VĂLENI

DIPLOMĂ

Se acordă **PREMIUL de III-lea**.....

elevului/elevei **GRIGORUȚĂ MARIA-TEODORA** localitatea **SOLEȘTI**.....

la secțiunea **LITERATURĂ**

cu ocazia participării la a XVI-a ediție a manifestării culturale

“EMINESCU PRIN MILENIUL III”

VĂLENI - 15 ianuarie 2016

Manager,
Lucian ONCIU

Viceprimar,
Radu BELIGAN

Director,
Emil SOARE



CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VASLUI,
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VĂLENI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ VĂLENI

DIPLOMĂ

Se acordă *PREMIUL de Î. Va.*
elevului/eleveii *ATOCHI DIANA-ELENA* din localitatea *SOLEȘTI*

la secțiunea *LITERATURĂ*

cu ocazia participării la a XVI-a ediție a manifestării culturale

"EMINESCU PRIN MILENIUL III"

VĂLENI - 15 ianuarie 2016

Manager,
Lucian ONCIU

Viceprimar,
Radu BELIGAN

Director,
Emil SOARE



CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VASLUI,
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VĂLENI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ VĂLENI

DIPLOMĂ

Se acordă *PREMIUL al III - lea*
elevului/eleveii *POSTOLACHE CRISTINA* din localitatea *SOLEȘTI*.....

la secțiunea ARTĂ PLASTICĂ

cu ocazia participării la a XVI-a ediție a manifestării culturale

“EMINESCU PRIN MILENIUL III”

VĂLENI - 15 ianuarie 2016

Manager,
Lucian ONCIU

Viceprimar,
Radu BELIGAN

Director,
Emil SOARE



- CONSILIUL LOCAL ȘI PRIMĂRIA COMUNEI SOLEȘTI
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „THEODOR ROSETTI”, SOLEȘTI
- CĂMINUL CULTURAL „ELENA CUZA”, SOLEȘTI
- MUZEUL JUDEȚEAN „ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT”, VASLUI
- CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADITIONALE VASLUI PAROHIA SOLEȘTI

Invitație

Doamna/ Domnul,

Vă invităm să participați la manifestarea culturală ce se va desfășura în ziua de 22 ianuarie 2016 orele 10,00, în incinta Școlii Gimnaziale „Theodor Rosetti”, din Solești.

PROGRAM

Ora 10:00 - Școala Gimnazială „Theodor Rosetti”, Solești.

Simpozionul Județean „Elena Cuza și Unirea,”

Participă:

- Cuvânt de deschidere – Primar, Mona Bujor
- Prof. Dan Ravaru – „Implicarea Elenei Cuza în acțiuni premergătoare Unirii,”
- Dr. Laurențiu Chiriac - „Lupta pentru Unirea cea Mică a locuitorilor actualului județ Vaslui,”
- Prof. dr. Ramona Maria Mocanu – „A.I. Cuza în conștiința românilor,”
- Prof. Mihaela Moisă - „A.I. Cuza – personalitate marcantă a Principatelor Române,”
- Secretar, Maricica Isac - „Înfăptuirea Unirii în amintirea Elenei Cuza,”
- Prof. Ioan Bojoagă - „Elena Cuza, la răscruce de drumuri,”

Ora 12:00- Complexul Mortuar „Elena Cuza, Solești

- Tedeum
- Moment artistic
- Depuneri de coroană
- Hora Unirii

Realizatori:

Maricica Isac , Costel Adam



Săvescu



22 ian. 2016

Toată bogăția Moldovei, într-o strachină cu borș de găină

Întâlnirile cu locuri și oameni, în România de lângă noi, redescoperirea traiului decent și simplu sunt întâmplări de care avem nevoie pentru a ne îmbogăți sufletul și inima. Cu sapa și coasa nu poți merge la vânătoare de pokemoni, dar ajungi să îți înțelegi rostul ancestral, rădăcinile.

George Mihai nu ne prezintă frânturi de tradiție culinară, ci o entitate vie, cultura populară românească, ce ne oferă un plus de cunoaștere și o alternativă pentru a trăi și a simți.

Recursul acesta înseamnă, de fapt, raportarea la autentic, la universul uman și la valorile sale: adevăr, onoare, libertate, ordine și respect. Și aceasta e o cale ce deschide orizonturi personale și ne face să înțelegem, în esență, ce înseamnă a trăi în comunitate, ce înseamnă a fi îngăduitor și a fi de ajutor. Asta ne face mai liberi și mult mai buni.

Așadar, George Mihai ne face martorii României reale, în care trăim, fie în emi-siunea „Asta-i România”, cu a sa rubrică „Țara-n Bucate”, care se difuzează la postul de televiziune Kanal D, în fiecare sâmbătă de la ora 20.00, fie prin intermediul eseurilor din revista noastră.



Am întâlnit și vasluieni fericiți! La Solești. Despre așezarea asta și despre oamenii locului mi-am pus în gând să vă povestesc în rândurile ce urmează. Pentru că, după o filmare pentru „Țara-n Bucate”, am plecat de acolo cu sufletul ticsit cu bucurii mărunte și cu amintiri seducător de simple și de frumoase. Pentru că am simțit românește. Pentru că am trăit, pentru o zi... moldoveneste!

Oameni frumoși, cu inimile pline de mândria de-a fi din țara lui Ștefan și încărcate de o bucurie simplă, deloc ciuntită de imaginea de țărâm al desfrâului și-al deznădejzii, croită, artificial și nedrept, prin mediatizarea câtor-

va grozavii locale din ultimii ani, vasluienii au toate motivele să scoată pieptul în față, când vine vorba de istorie și de tradiție. Conacele boierilor moldavi, deși multe încă răstăcite în praful nepăsării, întorc și acum capete și țintuiesc priviri, cu frumusețea lor. O asemenea tihnă deplină am găsit și pe domeniul familiei Rosetti-Solescu, acolo unde a copilărit și apoi și-a găsit odihna veșnică prima doamnă a României de azi, Elena Cuza.

Și viața satului vasluian captivează prin simplitate, iar oamenii locului sunt, în sine, o împletire de spectacol rural și frumusețe arhaică. O zi obișnuită devine o sărbătoare, atunci când moldovenii se adună, povestesc

și găsește împreună. Delicious, așa cum fiecare bucată de azi își amintește că mâncarea pe când era... nepoată.

Cândul la savoare bucatelor moldovenești autentice n-a adus, carevaszică, în coasta Vasluiului, în sânul Ansamblului Folcloric „Solostenii”. Într-o amiază ce avea să fie marcată profund de plăcintele dulci, corbiiță acră și fripturică țărănească. Așa-i că toate sună deodată mai bine, numai și pentru simplul fapt că le răsfățăm în grai: Timuț al diminițelor, țară a atribuțelor, Moldova ruraleză uiteste și cucerește prin fiecare străchiniță care strânge într-însa gustul de odinioară.

M-au întâmpinat ureo trei duzini de gospodine, dar și câțiva răzeși de nădăjide. Toți mândri, fumosi, în port popular... din cap până-n picioare. Sunt solostenii care în vin focal tradiției în acest câmpul de țară.

Rumeni în obraji, cu rîduri care spun, parcă, fiecare în parte, câte-o poveste. De bună seamă că oamenii nu s-au adunat degeaba. Și nici n-au venit cu mîna goală. Ba au umplut chiar masa cu de toate. Cărnă bătrîndă, de-aceea de faee zama mai bună, carne de purcel înghețată și dulce, precum și-o summentende de zarzavaturi și câte și mai câte, de folos la... învîrtire. Nu zic de joc, ci de plăcinte!

Basmul găinii cu răției de aur în-cape odată cu tocmirea borsului de țară. Când îl pune la fermentat, la acrit... câte-o mînușă trage de păr pe cine se nimereste prin preajmă și-ntrăbînă: „Acru bors?” Așa ofiță cumva dinainte dacă-i ve tești bun ori ba. Că dacă-i omul bun, se-acrește mai greu. Dar dacă cel păunui se sîte mai rău oleacă la suflet, acrușica se-acrește și borsul.



De când vede lumea din strănciob și pînă pleacă pe născăle, moldoveanul e însoțit la toate ospetele de căpătâi ale vieții de borsul așa acru, galben de gras și-nbogatit cu zarzavuri proas-păți și țâței de casă, din făină și ou. Zeama asta i se va dovedi o bună parțeneră de viață, dar ades înșelată cu câte-o friptură rumenită-n untură și împăcitură învîrtită și coapă pe uatră, pe plită... Că am adus vorba de ele... să spunem că le vom umple cu muci, cu măr... Cu brînză sărată mai merge. Vom face și cu varză murată, prăjită-ntr-o undă, cu zahăr. Plăcintele au și ele o rădăcină adăncă prin

partea locului. Și la mort, și la Ispas (r.r. Înălțarea Domnului), la toate sărbătorile mari, dar și-n alte zile de peste an se fac, când îi tin moldoveanului de foame și de ură la coastă ori la prăși.

Dar roșul e roș, în toate câte face omul pe Pământ, așa că dăm de cap înainte de toate ciorbei asteia, ce m-a uitrit încă de la început, print-un detaliu cu aură de taină din bătrîni.

O parte din bucatile de pasare puse la fier stau înșălitate pe o ață, legată de toarta ceaurului. Vă întrebați, poate, asemenea mie, de ce? Care sî fie rolul fructului în aceste care atarnă bucatate de pășă și scurmuțoare?

Soluția e simplă și își probează temeiul în general la mesele mari, când se găsește mai multe orătării, la un loc. Pe ață se-agată găina cea mai bătrîndă, care trebuie fiartă mai mult decît puica ce-o înșolește, spre desubășirea gustului, în purgătorul de cloote. Erităm astfel riscul de-a dibui prin fafurie ureo arpicară ori ureun copan... nefert. Separarea asta nu presupune nicidecum izolare.

Pentru că toate tăcămuriile de pasare vor sfîrși la fel, laolaltă. Tot un truc as numi și felul în care tusa Fluarea mă-nuță să-mi astîmpăr olecuțică foamea, cu cămeuș felii din mămăliga rece, rîmasă de cu seară, fripte pe plită, în jurul ceaurului, frecate cu un cătel de usturoi și botezate cu două lacrimi de ulei și-un praț de sare. Păcat că astăzi puține gospodine își mai găsesc vreme de câte-o astfel de păcălă a foamei.

Aici, însă, multe rețete de demul s-au păstrat încă, iar oamenii își permit încă luxul de a găti simplu și a mîncă sănătos. Ceapa și morcovul, ardeiul, toate din propria bătătură, se mînușesc din cuști. Un pastel de proșpețime dă acum în cloot împreună cu orătările. Carnea se bucată și ea, zătravă, ca pentru prăjeală. În bucătăria înghebată într-una dintre sălile fostei grădinițe din sat, acolo unde obișnuiesc oameni să se adune la repetiții, cu ansamblul, gospodinele dau zor și cu lucrul, și cu vorba, ba și cu câte un cântecel. Afară, lumea joacă și chiuie deje de răsună valba până dincolo de Campia Romanului. Nu-i de mirare cănd îl se alătură Ion – „omul orchestestră”, ce a înțreținut de unu singur atmosfera la atînea și-atînea cănatii. Bătrînul căndă deodată cu uocca, dăna solz de pește, tobă și-acordeon.

Mîna abia ce-a necui de prima ținerie. Bărbat fahnic, dar sugubă, își spune povestea printre două reprize de învîrtit-lingura prin căldare. Burețul său, fost bucată la conacul Elenei Guza, i-a lăsat o singură moștenire: simplitatea. Și-apoi, dacă grainul e dulce, și carnea să iasă la fel în ațară de sare mare și-un praț de piper, nimic nu ajunge să schimbe gustul dulceag al pulpei de purcel.

Mai o glumă, mai un joc, vremea fuge și lumea se-adună iar în jurul sobei. Care la povești, care la plăcinte. Ambele – neogăse, strămoșești. Ileana toacă varza murată. Mănușa Fluarea sfermă brînză sărată, Lucica mărunește nuca și dă merete pe răzătoare. Umpunura trebuiesc să fie nu doar bună, ci și din țesugel! Pusă la hodină, după sobă, coca pufoasă, bine crescută, se-nține foaie subțire și lată, cu un șifulete de păpușoi. Se botază cu un strop de ulei, se umple care cu ce-a pregătit, se împăturește și ajunge îngheștită, în tipșile ce vor fi pe loc date pradă în văpăia captivului.

Pe cînd ne-am asezat la masă, i-am simțit pe toți prietenii. Am câlcat înțăia oară pe plăciurile aceștea, iar solostenii mi-au dat o mulțime de motive să mă întorc dîndu. De la bucuria pe care le-am citit-o în priviri, pentru că s-au adunat din nou, așa cum făceau demul, pînă la bucatate bune și îndestulate. Dumezeule, închid ochii pentru o clipă și-mi amintesc de par-ar fi acum: odata învîrtă mirosoa a sărbătoare! De la plăcinte, ba de la friptură ori de la zeama, poate. Parcă s-a strâns toată bogăția Moldovei într-o lingură de ciorbă. Ațta de plîntă de culoare și deopotrivă de savoare! Dulce și acră, totodată, bogată, grasă și parfumată... O mînușă cu care a fost hărăzit acest pămînt!

N-ai cum să nu te regăsești. Pentru atînea oameni minunați. Desubășirea relatăii cu ei vine odată ce țerrini de mîncat, îți rogi sufletul și te lași urzîit de spiritual lor vesnic tînăr și de pofța de cîntar. Cu inima deschisă, aceștia au lăsat, pentru o zi, orice ar fi avut de făcut pe lângă casă... și s-au adunat să își probeze calitatea primordială de moldoveni. Români ce au cîldit aici, în neacur, o adevărată instituție a ospitalității, o sfîntă, strămoșească țarină de a fi pururi gazde bune. Să ne bucurăm de asta, prietenii!



Text: George Mihai, Ivana Iancu
Foto: Tare-n Bucate



5 MARTIE 2016

SATUL NOU - SOLEȘTI

CONSILIUL LOCAL SOLEȘTI
PRIMĂRIA COMUNEI SOLEȘTI
CĂMINUL CULTURAL „ELENA CUZA,, SOLEȘTI
PALATUL COPIILOR VASLUI

INVITAȚIE

Doamna/domnul

Vă invităm să participați la șezătoarea ce se va desfășura
în ziua de 05 martie 2016, orele 15:00 la
Muzeul etnografic din localitatea Satu Nou, comuna Solești.

Participă :Mesteri populari din cadrul
Ansamblului folcloric Soleștenii, Conducător artistic Costel Adam
și Ansamblului folcloric, Floarea Dorului,,
de la Palatul Copiilor Vaslui- prof. Adrian Călin



primarii, auacutun uc apa etc.
Nu-mi arog vremea morii singular.

panour cu scari (ai pisur, se-aucce parti),
haine multate (de firmă, mullă, mullă
cel mai bun sa castige!
Corneliu Bichinel

Șezătoare la Solești

► A devenit o tradiție ca, la Moșii de Iarnă, în comuna Solești să se organizeze șezătoarea "Tradiții în actualitate", manifestare care i-a adunat pe o parte din gospodarii satului.

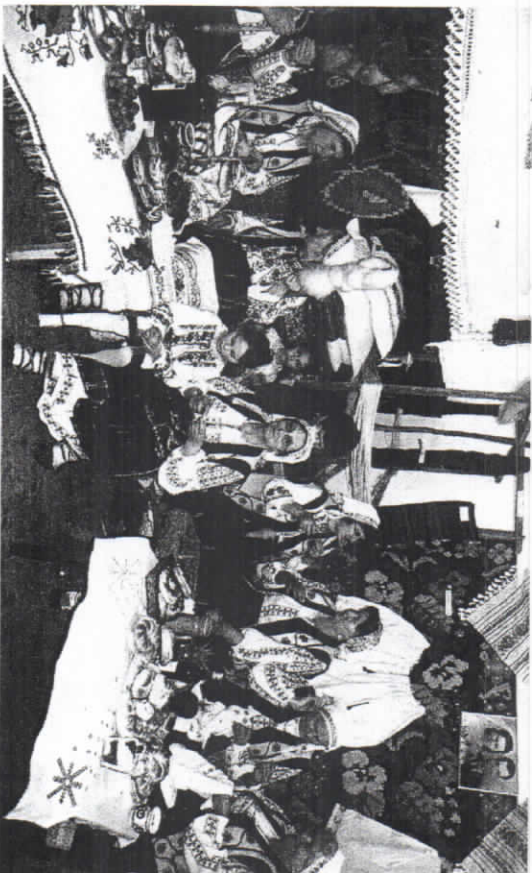
În fiecare an, la Moșii de Iarnă, autoritățile locale, în colaborare cu Căminul Cultural "Elena Cuza", încearcă să păstreze obiceiurile de altădată și organizează șezătoarea "Tradiții în actualitate", manifestare ajunsă la cea de-a șaptea ediție. Cu toții au îmbinat utilul cu plăcutul. În timp ce fusuș se învârtca și andrecele împleteau, muzica și voia bună a fost la ea acasă.

Și în acest an, gospodarii satului au avut invitați de la Palatul copiilor Vaslui, pregătiți de profesorul Adrian Călin, care au dorit să învețe din tainele tradițiilor, iar drept răsplătire au încântat auzul cu melodiile populare. Acțiivitatea a avut loc în noul muzeu etnografic înființat în localitatea Satu Nou. Practic, într-o casă, camera de locuit a fost împodobită cu covoare, lăcerc, prosoape, carpețe, lădă de zestre, căpetare, război de tesut, fotografiile vechi și multe altele, iar pe holul de la intrare au fost expuse diverse obiecte de gospodărie.

"Șezătoarea are o importanță deosebită pentru păstrarea și perpetuarea tradițiilor și obiceiurilor locale", a declarat Costel Adam, directorul Căminului Cultural "Elena Cuza" Solești.

Femeile prezente la șezătoare au venit fiecare cu ce are de lucru prin casă. Unele au folosit războiul de tesut, altele au tors și scărnat lăna, iar altele au împlețit și au cusut. S-au simțit bine la șezătoare, mai ales că nu au lipsit snoavele și dansul, nici barbatii, care s-au întrecut în confecționatul rygojinelor din păpuși de porumb uscate.

"Este o manifestare asplădată cu interes de



localnicii din Satu Nou. An de an, acțiunea devine tot mai interesantă, iar oamenii nu au renunțat la ce are mai de preț România, anume obiceiurile străbune. În mulțumim domnului Costel Adam, îndrumătorul acestor femei care știu să păstreze tot ce e autentic",

a menționat primăria Mona Bujor, care a avut ca invitați speciali la șezătoare: scena- loarele Doina Silistru și Gabriela Crețu și profesorul Dan Ravaru, de la Centrul Creativ Populare Vaslui.
(Cristi LAPA)

cu pricina. A scos aparatul și a început să facă poze, apoi l-a strigat pe Poenaru să-și ia animalele și să le ducă în pășcut în altă parte. Vacarul s-a înturat la culme, a apucat secură cu care venise și a început să-i dea în cap viceprimarul. Din furtive, nu l-a atacat cu falșul, ci cu muchia, astfel că leziunile provocate au fost minore, mai ales că edilul s-a ferit de agresor. S-a ales doar cu câteva zgârieturi la cap și cu buza spartă întrucât Poenaru a apucat să-i aplice și câțiva pumni.

În scurt timp, la fata locului și-au făcut apariția un echipaj medical și unul de Politie.

"Pacientul avea o mică plagă la buză și un cucer, motiv pentru care a refuzat să fie transportat la spital. Ne-a spus că a fost lovit cu secură de cetățeanul cu care se certase. Ne-a povestit că l-a filmat pe respectivul barbat, care se afla cu animalele pe o plantărie a primăriei, iar acela a venit să-l ia camera. L-a lovit cu secură, iar viceprimarul s-a apărut de agresor, care a reușit să-l fure camera. Între timp, la fata locului a venit Politia, iar barbatul a fugit. Si-a lăsat secură acolo, pe isiaz, și a fugit, iar poliștii au pornit în căutarea lui", ne-a declarat dr. Dan Ungureanu, medic în cadrul Serviciului de Ambulanță Județean Vaslui.

"Poliștii Postului Ciocani efectuează cercetări la locul producerii unui incident în care a fost implicat viceprimarul comunei. Din afirmațiile persoanelor implicate a rezultat faptul că domnul viceprimar s-a deplasat pe un teren aparținând Primăriei Ciocani, având un conflict spontan cu o persoană care avea animalele la pășunat pe suprafața respectivă. În conflict, viceprimarul ar fi fost lovit în zona capului cu muchia unei securi. Persoana vătămată nu a dorit să fie transportată la spital pentru îngrijiri medicale. În funcție de rezultatul activităților desfășurate de poliștii se va face încadrarea juridică a faptelor", ne-a declarat agent șef adjuncți Loredana David, responsabil mass-media în cadrul Inspectoratului de Politie al Județului Vaslui.

Având în vedere că victima este viceprimar, ancheta a fost preluată de procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Bârlad, care îl cercetează pe Mircea Poenaru pentru săvârșirea infracțiunii de ultraj. Dacă va fi judecat și condamnat, risca între trei luni și doi ani de închisoare sau o amendă penală pentru infracțiunea de lovire sau alte violente, la care se adaugă un spor de o treime din pedeapsă, pentru infracțiunea de ultraj.

În decembrie 2006, Poenaru a fost condamnat de Tribunalul Vaslui la patru ani de închisoare pentru tentativă de omor și încarcerat la Penitenciarul Drobeta Turnu Severin. La scurt timp după ce a ieșit din închisoare, a făcut în februarie 2011, a fost condamnat din nou, însă de Judecătoria Bârlad. De această dată, a fost obligat la plata unei amenzi de 2.000 de lei pentru ultraj
(Adriana ȘUȘINEA)

Șezătoarele la muzeul sătesc din Satu Nou

Daniel Tănăsuc

DE MOȘI... Pentru ziua de sâmbătă, cunoscută în popor drept "Moșii de iarnă", primăria comunei Solești a decis să organizeze o șezătoare la muzeul din Satu Nou, un obiectiv cultural inaugurat din luna octombrie 2015. "Noi avem o tradiție în acest sat, pentru că în Satu Nou se adună toți membrii ansamblului

"Soleștenii", de Moși, dar și multe alte persoane dorințe să deprindă tainele meșteșugurilor populare. Femeile lucrează la torsul lânii, fac împletituri din lână, rogojine din pânzuși de porumb, obiecturi vechi, care se pierd, dacă nu vom avea grijă să le cultivăm în continuare", a spus Mona Bujor, primarul comunei Solești. Celor 50 de membri ai ansamblului

"Soleștenii" li se vor alătura și alte persoane din Vaslui sau comunele din jur, care doresc să deprindă tainele obiceiurilor tradiționale. La final, pentru toți participanții va fi organizat un spectacol artistic. Pe 6 martie, cu două zile înainte de Ziua Femeii, primăria Solești organizează un spectacol, în centrul satului, la care vor participa trupe de copii

de la Palatul Copiilor Vaslui, dar și ansambluri artistice din comună.

Ce se face de sărbătoarea "Moșilor de iarnă"

Moșii de iarnă (Moșii cei mari) deschid seria celor șapte sămbete ale morților, încheiată cu Sâmbăta lui Izbărit (pe 23

aprilie), în care creștinii ortodocși fac parastas. De Moșii de iarnă gospodinele duc la biserică, pentru praznic, colivă, un colac, o sticlă de vin, pomelnicul pe care sunt trecute numele celor plecați la Domnul și lumânări. Se mai pot duce, în funcție de posibilități, pachete cu plăcinte, hânzetură, piftie, carne, sarmale, mere și alte fructe. Mai practic

este să se lase pachetele gata pregătite acasă și la întoarcerea de la biserică, să fie completate cu vin și colivă sfințite la stufă și să fie împărțite, cu lumânări aprinse, pentru suferetele celor răposați. Suferetele acestea, se spune, veghează din lumea de dincolo asupra casei din care au plecat.

Criminalul Paul Ulea, fost angajat al Primăriei Vaslui, rămâne după gratii

MANDAT... Magistratii Tribunalului Vaslui au decis prelungirea mandatului de arestare pentru Paul Ulea, criminalul de 62 de ani care și-a ucis amicul de pahar cu mai multe lovituri de topor. Crima a avut loc pe 18 februarie. Ulea și-a invitat un amic la el acasă și s-au apucat de băut, până când acesta a pus mâna pe topor și și-a lovit, cu sete, prietenul. Cinci dintre lovituri au fost aplicate în zona capului și patru pe corp. În timp ce și măcășea victima, Ulea s-a rănit și el, cu arma crimei, la un picior. A fost dus la spital rănit și în stare de ebrietate și abia după ce și-a revenit din aburii alcoolului a putut fi audiat de procurori.

Alexandru Cotoionu

În fața anchetatorilor, criminalul Paul Ulea a susținut varianta autoapărării și a povestit că victima sa a fost cea care a lovit prima, cu pumnul. Procurorii l-au dus la un control medical și medicali-

moment dat, acesta a pus mâna pe un topor și i-a aplicat prietenului de pahar nouă lovituri de topor, parte din ele cu lama. Cinci dintre lovituri au fost aplicate în zona capului și patru pe corp. În timp ce și măcășea

lovituri, aplicată cu lama toporului, a fost dată în zona capului. Ca o curiozitate, Ulea nu avea în casă o astfel de uneltă până aceluiași săpătămâni, când a cunoscut-o pe

dat o țigară și am intrat în casă să văd despre ce este vorba. Am văzut victima zăcând într-o baie de sânge undeva pe un holșor. Era sânge peste tot, așa că nu am mai intrat. Am sunat la ambulanță și la Poliție. Prima



CONSILIUL LOCAL SOLEȘTI
PRIMĂRIA COMUNEI SOLEȘTI
CĂMINUL CULTURAL „ELENA CUZA,, SOLEȘTI
SCOALA THEODOR ROSETTI SOLESTI
PALATUL COPIILOR VASLUI

ORGANIZEAZĂ

*SPECTACOLUL DEDICAT ZILEI DE
8 MARTIE*

*DUMINICA 6 MARTIE 2016 ORELE
13.00- LA NENEA IANCU*

Participă :

Ansamblul folcloric „Soleștenii,,

**Gupul folcloric „Sălcioara,, Scoala Gimnazială
Șerbotești prof. Mădălina Pivniceru**

**Ansamblului folcloric „Floarea Dorului,, de la
Palatul Copiilor Vaslui- prof. Adrian Călin**

**Solista de muzica ușoară DENISA
BURGHELEA**



„Melos arhaic și adaptările contemporane”



● Invitație de suflet

Avem deosebită plăcere a vă invita să ne onorați cu prezența dumneavoastră la manifestarea culturală „Farmecul muzicii păstorești” care se va desfășura sâmbătă,

5 martie 2016, ora 11⁰⁰

La Centrul cultural „Alexandra Nechita” Vaslui.

Program

Cuvânt de deschidere : Ing.Vasile Pană, Primarul Municipiului Vaslui

Ipși dau concursul:

„Buciumașii”, din comuna Spulber - Vrancea

Cîmpieri din Perieni - Vaslui

„Rândurile” din Muntenii de Sus - Vaslui

Garofa Emilia, rapsod popular din Zăpodeni

„Mocanasi” obicei popular - localitatea Puciești - Vaslui

„Ioc ciobănescu” - Făltăci - Cozmești, județul Vaslui

Luca Andrei Carmel - solist nai din comuna Miclești, județul Vaslui

Veica Dumitru - solistă trîscă, Muntenii de Sus, județul Vaslui

Ioan Stoleru - solist fluiet, Solești

Luca Ioan - rapsod popular, localitatea Solești, județul Vaslui

Grupul instrumental „Fluieray” din municipiul Vaslui

Moderatori : Dan Ravanu - folclorist, Romeo Talmaciu profesor muzică instrumentală.

La realizarea evenimentului cultural - artiștii au mai contribuit:

- Asociația culturală „Simfonia artelei” Vaslui

- Asociația culturală educativă „La izvorul tradițiilor” Solești

Partenerii media:



„MELOS ARHAIC ȘI ADAPTĂRILE CONTEMPORANE”



Primăria Municipiului Vaslui

Consiliul Local Vaslui

Farmecul muzicii păstorești



și invitați speciali,
din comuna Spulber, Vrancea

„Bucumașii”

Sâmbătă, 5 martie 2016, orele 11⁰⁰
Centrul Cultural „Alexandra Nechita”

Parteneri media



CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR „CONSTANTIN TĂNASE” VASLUI
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI VASLUI

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VASLUI

RADIO IAȘI

САНТЕС ДРАГЕ ДИН ПІСАІ СТАРШІБІН

CONCURSUL NAȚIONAL DE MUZICĂ POPULARĂ

Vaslui.

Ediția a XIII-a

9-10 aprilie 2016

DIPLOMĂ

MENTIUNE

Se acordă.....
concurrentului MIHAI-GABRIEL TEODORESCU.....
secțiunea SOLIST VOCAL..... din localitatea SOLEȘTI,
VASLUI.....

Director artistic,
Dumitru Jijie

Director,
Ionel Bordeianu

Președintele juriului,
George Vanvu



CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR "C. TÂNASE" VASLUI
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VASLUI

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI VASLUI
RADIO IAȘI

DIPLOMIA DE EXCELENȚĂ

Se acordă d-nei/d-lui

COSTEL ADAM - PROCEEDING

ASOCIATIA CULTURALE EDUCATIVE "ZAFARUȘUL TRĂDĂTOR"

în semn de prețuire pentru contribuția deosebită la realizarea

SATU NOU, COM. SOLEȘTI

FESTIVALULUI - CONCURS

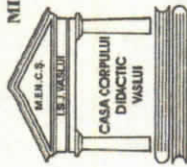
CÂNTEC DRAG DIN PLĂI STRĂBUN
EDIȚIA A XIII-A

Vaslui, 2016

Director

Ionel Bordenianu





Nr. 1329/27 iunie 2016

ADEVERINȚĂ

Se adeverește prin prezenta că domnul ADAM COSTEL, referent la Căminul Cultural „Elena Cuza” Vaslui, județul Vaslui, a absolvit *Programul de formare continuă „CULTURA POPULARĂ ÎN DIVERSITATEA SA” acreditat prin OMENCȘ nr. 5990/16.12.2015*, organizat de Casa Corpului Didactic Vaslui în perioada 28 mai 2016 - 26 iunie 2016 (*evaluare 26 iunie 2016*), cu durată de 60 ore, 15 credite profesionale transferabile.

Competențe generale dobândite:

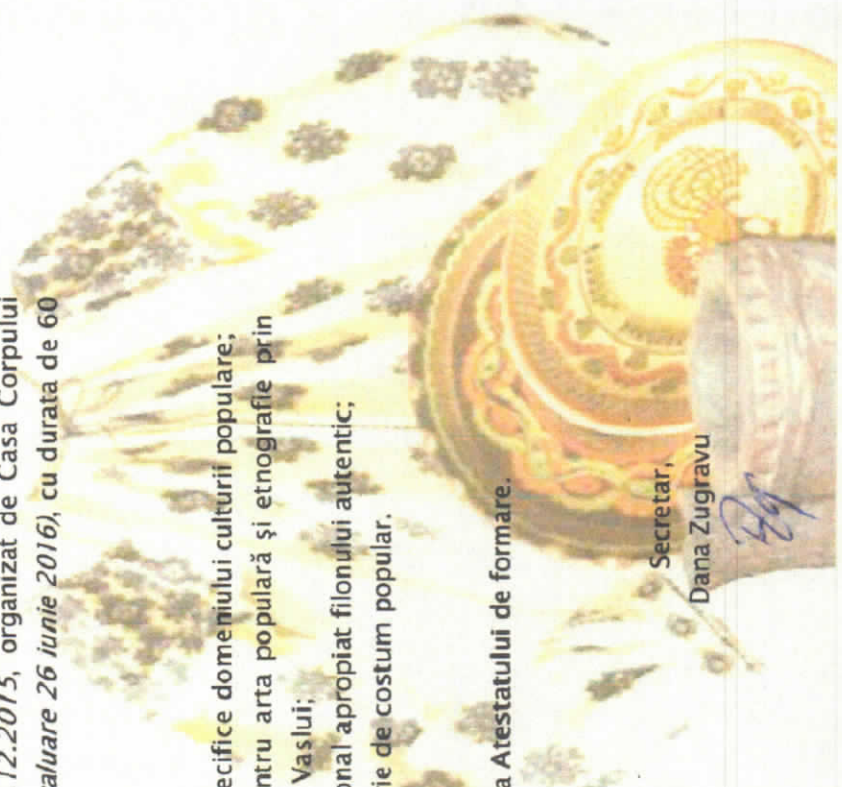
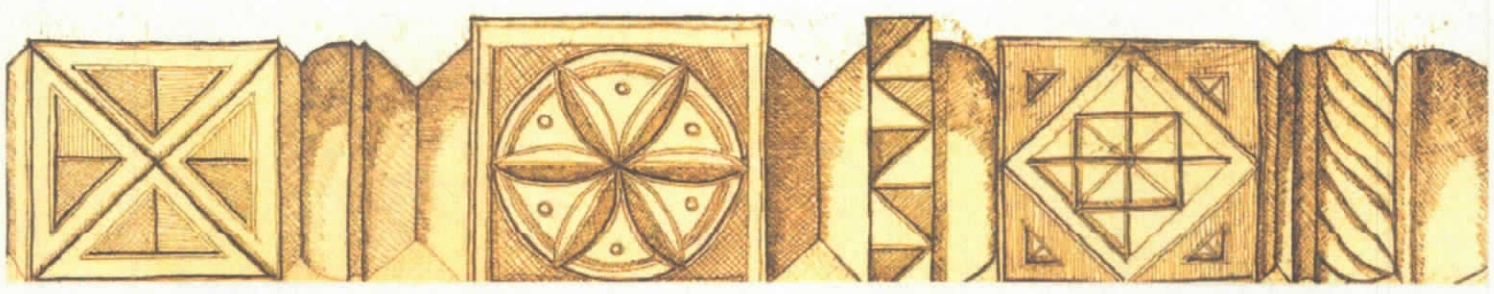
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor specifice domeniului culturii populare;
- Revigorarea pe plan județean a interesului pentru arta populară și etnografia prin impunerea muzeelor sătești în orizontul cultural al județului Vaslui;
- Selectarea unui repertoriu corect, cu specific zonal apropiat filonului autentic;
- Cunoașterea elementelor autenticității în materie de costum popular.

Prezenta adeverință este valabilă până la eliberarea Atestatului de formare.

DIRECTOR,

Profesor Cristinel POPA

Secretar,
Dana Zugravu





„....datinile, proverbele,muzica și poezia sunt arhivele popoarelor, iar cu ele se poate constitui trecutul lor îndepărtat.Căci nu există bucurii mai de preț ca averea de cugeț și simțire inclusă și păstrată cu sfântă grijă de-a lungul vremurilor în adâncul sufletului românesc, al moșilor și strămoșilor noștri.”

Alexandru Vlahuță

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VASLUI

PRIMĂRIA COMUNEI SOLEȘTI



Centrul de Rezidență Solești

BINE AȚI VENIT!

28-29 MAI 2016

TABĂRĂ DE CREAȚIE



VALEA SILIȘTEI - COMUNA SOLEȘTI

EDIȚIA a VI-a, MAI 2016

FLORI DE MAI

PROGRAMUL TABEREI

Prima zi - 28 mai 2016

10.00-10.30 - Primirea invitaților la
Centrul de Rezidență Solești
Vizitarea expoziției etnografice

11.00 – Deschiderea Taberei de Creație
„Flori de Mai”

- Ateliere de lucru în aer liber sau în interior
- Program artistic susținut de Ansamblul folcloric „Soleștenii”

A doua zi – 29 mai 2016

8.00-11.00 – ateliere de lucru în aer liber

11.00 -12.00- jurizarea lucrărilor

12.00 – 13.00 –premierea câștigătorilor
concursului și înmânarea diplomelor

Invitat: meșterul olar, Daniel IFRIM, din
Schitu Stavnic-Iași, fiul regretatului meșter
Dumitru IFRIM, laureat cu titlul de
TEZAUR UMAN VIU

ORGANIZATOR:

Primăria și Consiliul Local Solești

PARTENERI:

Inspectoratul Școlar Județean Vaslui
Casa Corpului Didactic Vaslui
Centrul Județean pentru Conservarea și
Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui
Școala gimnazială „Constantin Parfene”, Vaslui
Asociația Cultural- Educativă „La Izvorul
Tradițiilor”

Primăria comunei Solești

COORDONATOR:

Prof. Adam Daniela

ORGANIZATORI:

Primar, Mona Bujor
Președinte, Costel Adam
Prof. Adam Daniela
Ed. Beligan Veronica

COLABORATORI:

Inspector Școlar General— Prof. Gabriela
Plăcintă
Director, Prof. Cristinel Popa
Manager, Lucian Valentin Onciu

OBIECTIVUL GENERAL:

- valorificarea meșteșugurilor tradiționale și a creațiilor artistice



OBIECTIVE SPECIFICE:

- respectarea și păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locale și naționale
- cultivarea sensibilității artistice a copiilor
- dezvoltarea abilităților de comunicare prin limbaj plastic;
- promovarea creativității și originalității;
- educarea noii generații în păstrarea tradițiilor și obiceiurilor românești

GRUP TINTĂ:

- cadrele didactice din învățământul preuniversitar: educatoare, învățători, institutori;
- elevi din învățământul primar;
- elevi din ciclul gimnazial;
- elevi din ciclul liceal.

Consiliul Județean Vaslui
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui
Căminul Cultural Zăpodeeni

Primăria comunei Zăpodeeni

DIPLOMA



Se acordă *Teodorușcu Mihai - Gabriel*
Solești
din localitatea.....

PREMIUL al II-lea

la secțiunea **SOIȘTI VECHE**

în cadrul celei de-a patra ediții a Festivalului-concurs de folclor

Muguri de tezaur

Zăpodeeni, 19 iunie 2016.

Președinte CJ Vaslui,
Dumitru BUZATU

Manager CJCPCT Vaslui,
Lucian ONCIU

Președinte juriu,



Consiliul Județean Vaslui
Căminul Cultural Zăpodeeni

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui
Primăria comunei Zăpodeeni

DIPLOMA



Se acordă
din localitatea
categoria de vârstă 6-10 ani

Teodorușcu Bianca - Stefania
Vaslui (Solostu)

PREMIUL I

la secțiunea SOLIȘTI VOCALI

în cadrul celei de-a patra ediții a Festivalului-concurs de folclor

Muguri de tezaur

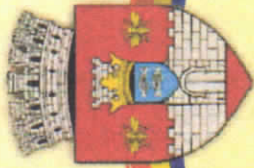
Zăpodeeni, 19 iunie 2016.

Președinte CJ Vaslui,
Dumitru BUZATU

Manager CJCPCT Vaslui,
Lucian ONCIU

Președinte juriu,





ASOCIAȚIA EUROPART-2008

PALATUL COPIILOR VASLUI

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI VASLUI

Diplomă



Se acordă premiul I elevului/ei TEODORESCU BIANCA
de la Centrul Cultural "Elena Cușu" din localitatea SOLEȘTI
la Concurșul - festival județean „Ritmuri pe portativ”, Ediția a VIII-a.

Vaslui - 22 Mai 2016

Președinte Asociația Europart - 2008

Prof. Mirela Nistoroschi

Președinte juriu

Prof. Criștin Ciubotaru

Director festival

Prof. Alin Bulboacă



Mirela Nistoroschi

Criștin Ciubotaru

Alin Bulboacă

DIPLOMA DE PARTICIPARE

de acordă

d-nejd-lui ANJAMBUULUI FOLELORIC „DOLEȘTEAII”
pentru contribuția adusă la reușita spectacolului artistic
și a competiției sportive, din cadrul festivalului
județean “Vălenii în sărbătoare”, ediția a XV-a.

Văleni, 15 august 2016

Manager C.J.C.P.C.T. Vaslui,
Lucian Valenfin ONCIU



Primar comuna Văleni,
Radu BELIGAN



● IONUT BOICU

● CONSTANTIN HURJILE

● MARIANA DROSU

● CONSTANȚIN LERNICU-TĂNASE

● ION CHIRIAC

Ținele 19.30-20.00 - Rapsodul popular: GHEORGHE TUSU!

(Vóronea - Botoșani)

Ținele 20.00-21.00 - GEORGE COJOCĂRESCU (Bacău)

Ținele 21.00 - 22.00 - IRINA LOGHIN

Ținele 22.00 - FOC DE ARTIFICII

Realizatori:

Prof. DAN RAVARU – MĂRIUCA DOROFTEI - DAN AILINCĂI

CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ȘI VASLUI

CĂMINUL CULTURAL ȘCOLA COMUNALĂ BIBLIOTECA COMUNALĂ ASOCIAȚIA SPORTIVĂ
VALENI

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VALENI



INVITAȚIE

PROGRAM: 14 august 2016

Orele 13.00 - TE DEUM

Coordonator: Andrei CHIPRIAN, Dr. Dănuș Ștefan BĂLĂȘIU

Ora 13.15 – Simpozionul "Văleni, Istorie și cultură"

Prezintă: Primateș, Radu BELIGAN

- Publicist: Val Andreescu
- Prof.: Gelu Voicu BICHINEI
- Colonei: Constantin CHIPER
- Prof. dr.: Laurențiu CHIRIAC
- Prof.: Costin CLIT
- Prof.: Vasile COZMA
- Publicist: Simona DANDA
- Prof.: Octavian DUMITRIU
- Scriitor: DANIEL GROSU
- Doctor: Valeriu LUPU
- Scriitor: Ioan MĂCNEA
- Prof. dr.: Ramona MOCANU

- Publicist: MARIUS MOCANU
- Prof.: Paul MUNTEANU
- Manager: Lucian Valentin ONCIU
- Prof.: Aurel POPA
- Prof.: Emil SOARE
- Epigramist: Ioan TODERAȘCU
- Scriitor: Constantin ȚINTEA

Moderator: **Dan RAVANU**

15 august 2016

Orele 11.00-13.00 – Întreceri sportive

Responsabil: Radu BELIGAN - Mihai RUSU - Cosmin PĂLĂDIU

Orele 13.00-13.30 - Alocuțiunile oficialităților

Orele 13.30-13.50 - Fanfara și Ansamblul folcloric

"TODIREȘTEANCA"

Coordonator artistic: Gheorghe ONOFREI

• Umoristul Rică BALĂN

Orele 15.30-17.00 - Ansamblul folcloric "SOLEȘTENI"

Coordonator artistic: Costel ADAM

• Umoristul: George LETEANU

• Cătălina COSTEA (muzică ușoară)

Orele 17.00-19.30 – Formația vocal-instrumentală "CRIST ON"

• Lili Ciortan

• Soliști: ȘTEFANIA MOLDOVEANU

• BIANCA MOLDOVEANU

• ANDREI FILIBIU

• VIOREL MOLDOVEANU

Doamnel/Domnului

Vă invităm să participați la manifestările culturale-artistice și sportive organizate cu prilejul FESTIVALULUI JUDEȚEAN "VĂLENI ÎN SĂRBĂTOARE", ediția a XV-a, care vor avea loc în zilele de 14 și 15 august 2016, începând cu orele 11.00.

Vă așteptăm și vă dorim distracție plăcută!



ASOCIAȚIA COREGRAFILOR
ȘI ANSAMBLURILOR FOLCLORICE MUREȘ

DIPLOMĂ

Se acordă

Ansamblului Folcloric „SOLEȘTENII” din Solești, județul Vaslui,
pentru participarea la Festivalul Internațional de Folclor Interetnic

„Ceteruica dragă mi-i”

ediția a X-a

PREȘEDINTE,
Molnár József



TÂRGU MUREȘ
3. septembrie 2016



CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ



CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU
CULTURĂ TRADIȚIONALĂ ȘI
EDUCAȚIE ARTISTICĂ MUREȘ



DIPLOMĂ

se acordă

Formației de jocuri populare "SOLEȘTENII" din Solești,
județul Vaslui

pentru participarea la cea de-a XXXIV-a ediție a Festivalului Internațional de Folclor

"JOCUL DIN BĂTRÂNI"

Tîrgu-Mureș

04 septembrie 2016

DIRECTOR-MANAGER

Iuliu Praja



„Soleștenii” au valoare



În perioada 3-5 septembrie 2016 la Târgul Mureș s-a desfășurat Festivalul internațional de folclor „Jocul din Bătrâni” și Festivalul internațional de folclor „Ceteruica dragă mi-i”.

Ambele festivaluri au fost organizate de Consiliul Județean Mureș și Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, unde a participat și Ansamblul folcloric „Soleștenii” reprezentând județul Vaslui și regiunea Moldova. Participarea soleștenilor se datorează, în primul rând domnului Lucian Onciu, director la Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui, care a avut încredere în tot ceea ce reprezintă ansamblul „Soleștenii” asigurând și plata transportului, de asemenea tarifului „Floarea Dorului” de la Palatul Copiilor Vaslui, prof. Adrian Călin cei care au acompaniat grupul vocal și dansurile populare.

În cadrul festivalurilor au participat grupuri și ansambluri folclorice din toate zonele etnofolclorice ale României și din Bulgaria.

În cele doua zile de festival s-a desfășurat parada portului popular pe străzile din centrul Municipiului Târgu Mureș și evoluțiile artistice la Teatrul de vară.

Ansamblul folcloric „Soleștenii” au prezentat un program cu piese de grup vocal și o suită de dansuri populare specifice zonei noastre, iar la finalul fiecărui festival a primit diploma și trofeul festivalului.

În cadrul festivalului internațional de folclor „Jocul din Bătrâni”, ansamblul folcloric „Soleștenii” a avut onoarea să încheie festivalul, unde a primit felicitări din partea domnului Alexandru Câmpeanu,

Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș care a declarat că ansamblul folcloric „Soleștenii” a fost „cireasa de pe tort” în cadrul evoluțiilor ansamblurilor participante.

A fost o onoare din partea ansamblului „Soleștenii” să participe la un asemenea eveniment de talie națională și internațională unde am prezentat un repertoriu folcloric specific zonei noastre, iar organizatorii au apreciat evoluția noastră. Mulțumesc membrilor ansamblului, a tarafului de la Palatul Copiilor Vaslui în speșă domnului prof. Adrian Călin, Primăriei comunei Solești, și în mod deosebit domnului Lucian Onciu, director la Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui.



R
primărie
sunt, cum
najare dar
mar. Bună
Pungești
comunei.

P
Armășoait
august zi
Hramul S
R
multă lu
aduceți pe
P
că vom
primăriei

Monitorul de Vaslui Miercuri, 7 septembrie 2016

«Soleșteni», ambasadori ai tradiției din întreaga Moldova



În perioada 3-5 septembrie, la Târgul Mureș s-au desfășurat Festivalul internațional de folclor "Jocul din Bătrâni" și Festivalul internațional de folclor "Ceteruica dragă mi!", ambele în organizarea Consiliului Județean Mureș și Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș. Județul Vaslui și regiunea Moldovei au fost reprezentate de Ansamblul folcloric "Soleșteni", meritul principal pentru această dublă participare avându-l pe Lucian Oncu, directorul Centrului Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui. Instituția vasliană de cultură a asigurat plata transportului, de inclusiv pentru țaraful "Flacăra Dorului", de la Palatul Copiilor Vaslui, prof. Adrian Călin, care l-a acompaniat pe "Soleșteni".

În cadrul festivalurilor, au participat grupuri și ansambluri folclorice din toate zonele etnofolclorice ale României, dar și din Bulgaria. Ansamblul folcloric "Soleșteni" a prezentat un program cu piese de grup

vocal și o suită de dansuri populare specifice zonei, la finalul fiecărui festival primind diploma și trofeul festivalului. Astfel, în cadrul Festivalului internațional de folclor "Jocul din Bătrâni", "Soleșteni" au avut onoarea de a încheia festivalul. "Pentru noi, a fost o onoare să participăm la un astfel de eveniment, iar organizatorii au apreciat la superlativ evoluția pe care am avut-o.

Mulțumiri membrilor ansamblului, tarafului de la Palatul Copiilor Vaslui, în mod deosebit domnului profesor Adrian Călin, Primăriei comunei Solești și domnului Lucian Oncu, directorul Centrului Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui", a declarat Costel Adam, directorul Centrului Cultural "Elena Cuza", din Solești.

3D DIGITAL

<<PROGRAM CINEMA>>

9 septembrie - 15 septembrie

venet: 17:00-22:00
sâmbătă, duminică: 12:00-22:00
luni, marți, joi, vineri: 17:00-22:00

CITYPLEX

Sully: Miracolul de pe râul Hudson
Sully
(AP-12) 120 minute

V: 19:15
S.D: 20:30
M.J: 19:30

#Selfie 69
(AP-12) 116 minute

M.J: 19:00

Mecanicul 2
Mechanic:
Resurrection
(N-15) 94 minute

V.S.D: 21:20

Singurul acces
Secret Life of Pets
(AG) 90 minute

DOUBLAT
V: 17:15
S.D: 12:00 16:00

Războiul anti-Clanik
Cavalerii gatazilor
Războiul anti-Clanik
(AG) 94 minute

DOUBLAT
V: 17:00
S.D: 12:30 17:00
M.J: 17:00

Uniașul Prietenos
The BFG
(AP-12) 117 minute

S.D: 14:00
M.J: 17:15

Blau Mur
(AP-12) 123 minute

V: 21:30
S.D: 16:00
M.J: 21:30

Engada struicigoșilor
Suicidați squid
(N-15) 120 minute

V: 19:00
S.D: 14:30 19:00
M.J: 21:30

VINDEM UTILAJE AGRICOLE

MASCISO GASPARDO unigreen MARINELLI

C-TIN HAMANGIU 23-25
Telefon: 0752/226.329



acordgrup
netifer

Consiliul Județean Vaslui

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui

Primăria orașului Negrești

DIPLOMĂ DE PARTICIPARE

Se acordă grupului/ interpretului

SOLISTEMII

pentru evoluția la CONCURSUL DE INTERPRETARE SATIRICĂ,

SECȚIUNEA ACTORI AMATORI

din cadrul



FESTIVALULUI

UMORULUI

Constantin Tănase

ediția a XXIV-a, Vaslui, 2 - 9 oct. 2016.

Manager C.J.C.P.C.T. Vaslui,
Lucian ONCIU



Președinte juriu,
/ Cornel Udrea

10/10



CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VASLUI

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI VASLUI

Diploma

Se acordă Anamădușii, Soveșteni
din SOVEȘTI

cu ocazia participării la cea de-a XIV-a ediție a

Târgul meșteștilor populari

Vaslui, 2-4 septembrie 2016.

Președinte C.J.,

Dumitru BILZARU

Manager C.J.C.P.C.F.,

Lucian Valeriu OMCIU

